



Inventaire général du patrimoine culturel



Région Pays de la Loire/Service du Patrimoine

Conseil Général de la Mayenne



[inventaire topographique - Communauté de communes d'Erve-et-Charnie](#)

Pays de la Loire, Mayenne

Sainte-Suzanne, Maison-Neuve (la)

Ferme

Type de dossier : individuel

Oeuvre repérée

Date de l'enquête : 2007

Désignation

Dénomination : ferme

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : étable ; étable à chevaux ; porcherie ; grange



Vue partielle vers le nord-ouest.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1842 A 311 ; 1982 A 123

Numéro INSEE de la commune : 53255

Aire : Communauté de communes d'Erve-et-Charnie

Canton : Sainte-Suzanne

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Commentaire historique : Le toponyme du lieu a été sujet à discordance entre le plan cadastral et le registre des états de section du cadastre de 1842. Sur le plan, le lieu aujourd'hui disparu dit la Maison Neuve est nommé sur le registre le Sablonnet. De même, l'Ormeau y était la Maison Neuve et le troisième lieu ne présentait pas de toponyme sur le plan tandis que le registre l'intitulait l'Ormeau. Seul subsiste aujourd'hui le second des trois lieux.

Ce lieu serait un fief selon l'abbé Angot. Le bâtiment construit au XVIIIe ou au XIXe siècle a été fortement remanié à la fin du XIXe siècle. La porcherie et l'écurie-grange ont été bâties à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe siècle pour l'écurie.

Datation(s) principale(s) : Temps modernes ; 2e moitié 19e siècle

Description

Commentaire descriptif : La ferme a été repérée dans la type IIA. Les bâtiments sont approximativement disposés sur trois côtés. Le logis-étable, couvert d'ardoise en fibro-ciment, présente une maçonnerie mixte de moellons de grès et de calcaire marbrier, celle des autres bâtiments est en moellon de grès. Les baies de l'écurie, qui dispose d'un comble à surcroît, sont en brique.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : moellon sans chaîne en pierre de taille ; grès ; calcaire ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise ; matériau synthétique en couverture

Vaisseau(x) et étage(s) : en rez-de-chaussée ; étage de comble ; comble à surcroît

Type de la couverture : toit à longs pans

Typologie : La typologie est établie en fonction de l'importance des remaniements entrepris après l'établissement du cadastre en 1842.

Type I : simple remaniement de l'existant

Type II : reconstruction partielle

IIA : remaniement du logis

IIB : remaniement complet ou reconstruction sur place du logis

IIC : reconstruction du logis avec remaniement des dépendances principales

Type III : reconstruction complète

Type IV : construction ex nihilo

Remarque : la reconstruction consiste à rebâtir sur l'emplacement même du bâtiment précédent, alors que la construction consiste à rebâtir sur un emplacement différent.

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété privée

Documentation

Bibliographie

La Maison-Neuve. Dans : ANGOT, Alphonse, GAUGAIN, Ferdinand. **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**, vol. 2, p. 759 ; vol. 4, p. 585..

Illustrations



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Extrait du plan cadastral de
1842, section A.

Extrait du plan cadastral de
1982, section A.

Vue partielle vers le nord-est.



Fig. 4

Vue partielle vers le nord-ouest.

Voir

[Sainte-Suzanne, Présentation de la commune de Sainte-Suzanne](#)

[Sainte-Suzanne, Fermes](#)

[Région Pays de la Loire \(Direction Culture et Sports / Service du Patrimoine\) / Conseil général de la Mayenne, Chercheur\(s\) : Davy Christian ; Foisneau Nicolas. \(c\) Région Pays de la Loire - Inventaire général, 2007 ; \(c\) Conseil général de la Mayenne, 2007. Renseignements : Centre de ressources, 1 rue de la Loire, 44966 Nantes cedex 09, tél. : 02 28 20 54 70 - courriel : doc.patrimoine@paysdelaloire.fr ou Conseil général de la Mayenne, Service du Patrimoine, centre administratif Jean Monnet, 25, rue de la Maillarderie, BP 1429, 53014 Laval cedex, tél. : 02 43 59 96 06 ou 02 43 59 96 07.](#)

[Document produit par RenablLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)