

Inventaire général du patrimoine culturel



Région Pays de la Loire/Service du de la Patrimoine

Conseil Général de la Mayenne



inventaire topographique - Communauté de communes d'Erve-et-Charnie

Pays de la Loire, Mayenne

Sainte-Suzanne, Grand-Beaulieu (le) anciennement Beaulieu

Ferme, actuellement écart

Type de dossier : individuel Oeuvre repérée Date de l'enquête : 2007

Désignation

Dénomination : ferme

Destinations successives et actuelles de l'édifice : écart

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : étable ; grange ; remise

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s): 1842 B 323; 1982 B 207, 208

Numéro INSEE de la commune : 53255

Aire: Communauté de communes d'Erve-et-Charnie

Canton: Sainte-Suzanne Milieu d'implantation: isolé

Logis, vue de trois-quarts vers l'est.

Historique

Commentaire historique : La ferme est considérée comme une closerie dans l'acte de vente de 1737. Elle a été reconstruite en 1859. L'ancienne écurie a été transformée en logis à la fin du XXe siècle. Depuis l'extrême fin du XXe siècle deux maisons ont été construites à proximité transformant le lieu en écart.

Datation(s) principale(s): 3e quart 19e siècle; 2e moitié 20e siècle

Date(s): 1859

Justification de la datation : daté par source

Description

Commentaire descriptif: La ferme a été repérée dans la type III. Le nouveau logis a été construit perpendiculairement et de manière mitoyenne à l'étable-grange. L'écurie a été reconstruite séparément de l'ensemble précédent. La maçonnerie est en moellon de grès,

tandis que les encadrements de baie sont en pierre de taille de grès et en brique pour les jours de l'étable. L'enduit du bâtiment principal était coloré en rouge.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : moellon sans chaîne en pierre de taille ; grès ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise ; tuile plate mécanique *Vaisseau(x) et étage(s) :* en rez-de-chaussée ; étage de comble ; comble à surcroît

Type de la couverture : toit à longs pans

Typologie: La typologie est établie en fonction de l'importance des remaniements entrepris après l'établissement du cadastre en 1842.

Type I : simple remaniement de l'existant

Type II : reconstruction partielle IIA : remaniement du logis

IIB : remaniement complet ou reconstruction sur place du logis IIC : reconstruction du logis avec remaniement des dépendances principales

Type III : reconstruction complète Type IV : construction ex nihilo

Remarque : la reconstruction consiste à rebâtir sur l'emplacement même du bâtiment précédent, alors que la construction consiste à rebâtir sur un emplacement différent.

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété privée

Documentation

Documents d'archives

AD Mayenne. 3 E 50/151 : Contrat de vendition du lieu de Beaulieu par René Edon procureur de Mathieu Granger à François Besongnard Sr de L'Orgerie du 8/09/1737.

Bibliographie

Beaulieu. Dans : ANGOT, Alphonse, GAUGAIN, Ferdinand. **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**, vol. 1, p. 198 ; vol. 4, p. 45..

Illustrations







Fig. 1 Extrait du plan cadastral de 1842, section B.



Fig. 4
Etable-grange : vue de troisquarts vers le nord.

Fig. 2
Extrait du plan cadastral de 1982, section B.



Fig. 5
Ancienne écurie : vue vers le nord-est.

Fig. 3 Logis, vue de trois-quarts vers

Voir

<u>Sainte-Suzanne</u>, <u>Présentation de la commune de Sainte-Suzanne</u> <u>Sainte-Suzanne</u>, <u>Fermes</u>

Région Pays de la Loire (Direction Culture et Sports / Service du Patrimoine) / Conseil général de la Mayenne. Chercheur(s): Davy Christian; Foisneau Nicolas. (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général, 2007; (c) Conseil général de la Mayenne, 2007. Renseignements: Centre de ressources, 1 rue de la Loire, 44966 Nantes cedex 09, tél.: 02 28 20 54 70 - courriel: doc.patrimoine@paysdelaloire.fr ou Conseil général de la Mayenne, Service du Patrimoine, centre administratif Jean Monnet, 25, rue de la Maillarderie, BP 1429, 53014 Laval cedex, tél.: 02 43 59 96 06 ou 02 43 59 96 07.

Document produit par RenablLyon : (c) Ministère de la Culture et de la Communication