La Voix du Conseil

Bulletin municipal de la commune de Sainte-Suzanne-et-Chammes

1 bis, rue Jean de Bueil 53270 Sainte-Suzanne-et-Chammes Tel: 02 43 01 40 10 mèl: contact@ste-suzanne.com Chammes Tel: 02 43 01 40 65 mèl: contact.chammes@ste-suzanne.com

Août 2020 n° 56

Ce journal a été imprimé par nos soins le 23 juillet

Édito

Après un printemps placé sous le confinement qui nous a tous profondément impactés dans la vie quotidienne, l'ensemble de l'équipe municipale a œuvré pour que notre commune retrouve son rythme d'activité touristique, commerciale et sociale. Cela commençait par la réouverture d'une saison touristique au VVF ce que nous avons pu obtenir après différents échanges avec la Direction Régionale du VVF en Pays de Loire.

Nous avons également décidé de maintenir tout l'été, chaque fois que possible, les activités d'animations. Privés des manifestations du 14 juillet nous avons préparé un grand rendez-vous lors de la fête de la Libération de Sainte Suzanne-et Chammes les 7 et 8 août où tous les suzannais, camélésiens et amoureux de notre village pourront profiter du programme concocté par l'association Médiéville53. Toutes ces activités se dérouleront après accord de la préfecture et en rappelant à chacun l'importance du respect des gestes barrières et sanitaires pour que ces moments de fêtes et de loisirs soient une réussite.

Vous trouverez dans cette lettre de la voix du conseil toutes les activités et manifestations proposées , en vous souhaitant un bel été à tous et en espérant qu'il sera propice à la découverte ou la redécouverte des richesses de notre commune, des ses chemins de randonnées, de son patrimoine, de son Château , de son musée, de ses commerces et restaurants,

Michel Galvane Maire de Sainte-Suzanne-et-Chammes

Remerciements du personnel communal à Jean-Pierre Morteveille

La période de confinement n'avait pas permis à Jean-Pierre Morteveille qui a géré en tant que Maire notre commune durant les deux derniers mandats et retrouver le personnel avant de quitter ses fonctions . Il est revenu le samedi 4 juillet dernier à Sainte-Suzanne pour rencontrer le personnel communal qui souhaitait le remercier pour ces 12 années passées. D'abord maire de Sainte-Suzanne et ensuite maire de Sainte-Suzanne et-Chammes, première commune nouvelle du département.

Michel Galvane, nouveau Maire l'a remercié pour les nombreux labels obtenus (6), dont celui des Plus Beaux Villages de France. Pendant ses deux mandats notre commune a beaucoup changé et bougé, elle est devenue une vitrine touristique de notre département. Jean-Pierre Morteveille est revenu sur le plaisir des relations avec le personnel municipal. Le travail quotidien avec les secrétaires de mairie, les rencontres avec



les cantinières et les assistantes maternelles, sans oublier de parler du travail de qualité, la compétence et la disponibilité de Michel Delétang notre employé municipal. Se rappelant les moments privilégiés à l'occasion des entretiens individuels qui se réalisent tous les ans, donnant l'occasion de mieux se connaître.



Jean-Pierre Morteveille reviendra régulièrement, selon sa disponibilité, à Sainte-Suzanne-et-Chammes lors des animations organisées dans la commune. Il va rester actif au sein de l'association des Plus Beaux villages de France où il pourra continuer à œuvrer pour Sainte-Suzanne.

Deux personnes n'ont pas réussi à se libérer, Véronique Roguet et Martine Jost.

Les visites commentées du musée de l'Auditoire

Cet été, le musée de l'Auditoire vous propose cinq visites thématiques en lien avec l'histoire de la cité. Toutes se composent d'une partie extérieure et d'une partie intérieure dans l'une des salles du musée en rapport avec le thème abordé.

Le camp de Beugy et le siège de Sainte-Suzanne (1h30)

Les 11 / 24 juillet et le 21 août En 1083, Guillaume le Conquérant assiège Sainte-Suzanne et installe ses troupes au camp de Beugy. Imprégnez-vous de cette histoire autour des maquettes du musée, et partez sur les pas des Anglo-normands!

Au fil de l'Erve (1h30) Les 19 et 26 juillet et les 15, 23 et 28 août

De siècle en siècle, les hommes ont tiré profit de la rivière pour développer leurs activités et enrichir la cité de Sainte-Suzanne. Le temps

d'une promenade au bord de l'eau, découvrez l'évolution de ce riche patrimoine naturel.



Vers le Tertre Ganne (1h30) Le 25 juillet et le 14 août

Avant d'atteindre le tertre situé face à la cité et d'évoquer son rôle pendant la guerre de Cent ans, découvrez le long du chemin les traces de l'histoire de Sainte-Suzanne. Une fois en haut, une surprise vous attend!

Sainte-Suzanne, 3000 ans d'Histoire

(entre 1h et 1h30) Les 18 et 31 juillet et le 29 août

Rue après rue, explorez le patrimoine bâti de la cité de Sainte-Suzanne : fortifications, halles marchandes, grenier à sel, etc. Écoutez at-

tentivement l'histoire des lieux pour relever le défi : reconstituer la cité sur une maquette!

À la (re)découverte du musée de l'Auditoire (1h)

Les 3, 4, 5, 10, 12 et 17 juillet et les 1, 2, 7, 16, 22 et 30 août Installé dans une maison du XVIe siècle, le musée de l'Auditoire constitue l'un des lieux emblématiques de la cité de Sainte-Suzanne. Apprenez l'histoire de la cité, l'architecture du bâtiment et (re)découvrez les objets d'exception qu'il abrite.

Renseignements au 02 43 01 42 65 ou à museeauditoire@gmail.com









Rue Henri IV

Pendant la période estivale la rue Henry IV sera fermée les week-ends et jours fériés de 11h00 à 18h00, du 16 juillet au 30 août, il a été pris un arrêté municipal dans ce sens.

La municipalité est consciente des inconvénients et des contraintes que cela engendre pour les habitants de la cité.

Elle les remercie de leur compréhension.







Marche Nordique



Eh oui! c'est fini, la saison de gym et marche nordique fût écourtée (cause virus).

Peu importe si nous avançons lentement du moment que nous ne nous arrêterons plus....

Nelly et moi vous souhaitons de bonnes vacances...

PS: prochaine rentrée Marche nordique le 5 septembre

Gym le 8 septembre Yvette



Animations médiévales



Mercredi 15 juillet, dans le parc de la Butte Verte, une soixantaine de personnes environ sont venues à la rencontre de Sire de Loré, à la 1ère séance de 14h30. Sire de Loré avec sa puissante voix multiplie les anecdotes et interpelle le public. Avec l'animation « Solde et engagement », il a conté l'histoire de la fabrication des armes tranchantes et de leurs utilisations au combat.

« Les conditions dans lesquelles les hommes partaient combattre à l'époque médiévale sont intéressantes dans la mesure où, que vous soyez bourgeois ou paysan, les règles qui conditionnaient votre participation à la guerre n'étaient pas les mêmes », explique Laurent Gandon.

Les animations sont présentées tous les mercredis de juillet et d'août, les séances sont de 14 h 30 à 16 h et de 16 h 30 à 18 h. Accès gratuit.

Ces animations sont offertes par l'association Médiéville53.

250 spectateurs étaient présents le 08 juillet et 300 le 15 juillet.

Le Chœur de la Cité

Poursuivant son parcours dans un concept « café-concert » sur la base de saynètes entrecoupées de chansons, après « Les airs révolution-naires », « Tour de France par deux Suzannais » et « Petites histoires et grandes Chansons » l'association avait entamé la préparation de son nouveau spectacle « Et La Stagiaire est Anglaise » (for short ELSA). La première représentation était programmée pour octobre 2020. Le COVID-19 en a décidé autrement.

Ce ne sera pas avant fin novembre début décembre.

Mais ça se fera : foi d'Hervé et Florence Rochard (président et cheffe de chœur), des quelques 50 choristes, des 5 acteurs et actrices et des régisseurs de l'association. Cette saison a donc été particulièrement perturbée par ce manque de répétitions tant pour les choristes et que

pour les acteurs.



Tous les moyens ont été mis en œuvre pour maintenir les contacts entre les adhérents, et notamment par le traditionnel pique-nique de fin de saison. Pique-nique décoré de soleil et de chants bien sûr, une réussite qui aidera à patienter, jusqu'à la rentrée.



Des suzannais à l'émission Les Z'Amours

Après avoir passé un casting le 14 février dernier un couple de Suzannais Marie-Thérèse et Christian a été sélectionné le 13 juin 2020 pour les enregistrements télé sur France 2 aux studios de La Plaine-Saint-Denis à Paris avec l'animateur Bruno Guillon à l'émission « Les Z'Amours ».

La diffusion de cette émission aura lieu le 21 août 2020 à 11h20 sur France 2. Nous leurs souhaitons bonne chance.



Du nouveau à Clairbois



Edwige Ouvrard et Franck Rulleau habitent Vion dans la Sarthe et sont depuis peu les nouveaux propriétaires du domaine de Clairbois.

Dès le mois d'octobre, trois chambres d'hôtes, un espace jacuzzi et sauna seront proposés à la location. « Pour ceux qui recherchent l'originalité, une chambre en extérieur sous une tente médiévale avec cabinet de toilette et sanitaire sera proposée. »

Une grande salle pouvant recevoir de 80 à 100 personnes sera louée pour l'organisation de réception privée. Par la suite, les randonneurs équestres ne seront pas oubliés. « Quatre boxes accueilleront les chevaux le temps d'une halte pour un séjour, avec un parking pour les véhicules et les vans. » Puis, sous le nom La Mesnie de la Ferté Clairbois (La Mesnie désigne les gens vivant ensemble au Moyen-Âge), l'association d'une ferme et d'un village médiéval verra le jour en début d'année 2021. « L'idée c'est que le public

déambule dans les espaces extérieurs du domaine découvrant une forge, une boulangerie en actions, des démonstrations de savoir-faire médiévaux, des étals, mais aussi des animations, des saynètes musicales ou théâtrales avec la présence d'animaux tels que biquettes, chevrettes, poules, ânes, oies, etc., habitués à côtoyer les humains ».

Ce projet anime Edwige et Franck. Ils ne sont pas des néophytes. Ce sont des médiévistes dans l'âme. Membres de la troupe L'Ambroisie basée à Beaupréau, dans le Maine-et-Loire, ils ont parcouru depuis de nombreuses années le Grand-Ouest de la France, voire l'étranger, pour se produire dans des spectacles médiévaux. « C'est pour nous la poursuite de notre aventure sur des terres médiévales. »

Gilles Raab

Ce dernier va rejoindre la commune de Lassay-les-Châteaux et changer d'époque. « Je vais écrire des spectacles sur la période Renaissance, mais aussi reprendre mon métier de comédien »



Souvenirs de la Libération à Sainte-Suzanne

Discussion entre Jean-Michel Rouberol et Vincent Houllière pour La Voix du Conseil

LVC : Quel âge aviez-vous lors de la libération de Sainte-Suzanne ?

JMR : Le 6 août 1944, je venais de fêter mes 14 ans depuis 1 jour.

LVC : Vous souvenez vous de l'ambiance avant la libération ?

JMR: La vie était centrée sur le nid familial au Manoir, avec un père absent travaillant dans le midi qui venait de temps en temps et une forte présence féminine pour s'occuper de mes frères et sœurs. En plus de la famille, des amis passaient et nous avions des liens avec quelques artisans, les frères Lépine, menuisiers et des fermiers: les Nay, les Hardy. Ma sœur Marguerite-Marie, mon aînée de 2 ans, a relaté dans son carnet les faits marquants de chaque jour de cette époque, entre promenades au Forges de Montcors, partie de bridge ou jeu de fléchettes...J'avais des copains (Yves Lépine, Gérard et Georges Moranne...) depuis l'école Saint-Joseph, que je retrouvais à Sainte-Suzanne lors des vacances du Collège Sainte-Croix du Mans. En début d'été 1944, j'étais allé voir le Préfet des études du Collège pour demander à rentrer chez moi. Aussitôt il avait tout arrangé pour que Marguerite-Marie et moi puissions rentrer en Mayenne!

LVC: Quels sont vos souvenirs actuels de la libération?

JMR: L'après-midi, les allemands étaient partout dans le village ce qui n'a pas empêché une partie de bridge et de fléchettes dans la cour du Manoir avec le Docteur Lenormand, tante Mimi, Maman et un pilote anglais: Robinson. Les privations, je les avais ressenties au Collège au Mans, où je mangeais mal. La vie au manoir était quasi normale avec pas mal de voyages à Paris, Clermont et Arles et la visite à Sainte-Suranne de pombreux arrive. La sair du 6 après la grande de pombreux arrivent et a

Suzanne de nombreux amis. Le soir du 6 août, la rumeur annonce « qu'ils arrivent ». Une cohorte de véhicules poussiéreux fait son entrée et des drapeaux fleurissent aux fenêtres. Mais face aux tirs d'artillerie nous nous réfugions avec des voisins dans la cave du manoir pendant 3 jours. A chaque explosion la même question se pose et fait débat : « est-ce un départ ou est-ce une arrivée ? ». On ne le sait souvent pas ! Je me rappelle que maman remontait à la cuisine préparer les repas. Il y a aussi un souvenir tenace quelques jours avant la

libération quand l'avion P38 de Banks se crashe au-dessus de l'Essart. Une bande de suzannais a bien essayé de le retrouver en vain dans la forêt de la Charnie, mais le lendemain, c'est le docteur Lenormand qui est venu au Manoir quérir un vélo. Le vélo anglais, bleu, à commande rigide dont je ne me servais pas fit l'affaire.

LVC : Quels ont été les changements après la libération ?

JMR : La famille a repris la route pour rejoindre mon père en Aix, puis la terre natale à Clermont-Ferrand ... avant de revenir à Sainte-Suzanne.

Extrait du journal de Marguerite-Marie Rouberol (1944) :

27 juillet : A 15 h 30 combat d'avions au-dessus de nous ; deux tombent en flammes, dont un double fuselage américain, abattu près de l'Essart. Allons le voir ; le pilote est tombé en parachute. 20 h, arrivée de Boulou (Michel Pouquet) arrivé à pied de St Lo (190 km).

Vendredi 28 juillet : Vingt avions environ, tournent autour de Ste Suzanne. Ils mitraillent. Lisbeth et moi qui raccommodions dans le champ de Melle Chesnel, remontons rapidement.

29 juillet : La nuit, un avion tourne une heure au-dessus de nous, mitraille et jette des fusées éclairantes. Descendons au salon.

Dimanche 6 août : Arrivée des Américains, le soir vers 19 h, (l'après-midi, nous avions joué aux fléchettes avec le docteur et un parachutiste anglais en civil, Robinson). On nous prévient, alors que nous dînions, tout le monde se précipite sur la place, pour voir le premier convoi d'Américains, suants et noirs. C'est un vrai délire, puis rapide dispersion, car des canons allemands étaient pointés sur nous. Alors nous couchons à la cave, qui était installée, peut-être pour 30 ou 35 personnes. C'est cette nuit que se joue notre sort, car nous avons été, à deux doigts, d'être repris par les Allemands, les Américains n'ayant laissé qu'un canon, et une trentaine de soldats, coupés des arrières.

7 août : Le combat se poursuit : le Tertre Ganne brûle, la rivière est enfumée ;

les Pouquet, Morteveille, Chesnel, Genestier, Douai, se réfugient dans notre cave, d'où nous ne sortons pas. 8 août : On parle en TSF, de la Résistance de Ste Suzanne et d'Evron. Il y a des îlots allemands, aux environs.

9 août : Accalmie pour nous ; prise de prisonniers allemands.10 août : Nous quittons la cave après y avoir passé 72 h.





Photo prise le 27 août 1944 au Manoir, à Sainte Suzanne. De gauche à droite :

Agnès Nessi, Mme Juliette Donné, tante de Paule Rouberol Marie-Thérèse Pouquet (« Miette »), Paule (Ogier) Rouberol William Henry Banks, pilote, Michel Pouquet (« Boulou ») Marie-Louise (Ogier) Thielland (« Tante Mimi »), Dr Édouard Lenormand

Au premier rang:

Dominique Rouberol, François Rouberol, Marie-France Thielland (« Bulle Ogier »), Henri Rouberol





SAINTE-SUZANNE LIBERTY

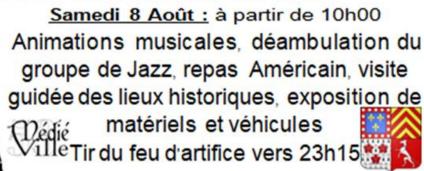






Vendredl 7Août à 18h30 :





Avec la participation des associations
"Mayenne WW2", "Garand de la mémoire"
et "l'orchestre Banda"

Organisée par la commune de Sainte-Suzanne-et-Chammes &Médiéville53



Dispositif OTV

L'opération tranquillité vacances vise à réduire le nombre de cambriolages et d'intrusions dans les domiciles durant les congés. Avant leur départ en vacances, les résidents sont invités à prendre contact avec la brigade de gendarmerie de leur domicile afin de leur communiquer leurs dates d'absence et leur lieu de villégiature. Ils remplissent le formulaire et le dépose à leur brigade. Ainsi informés, les gendarmes



OPÉRATION TRANQUILLITÉ VACANCES

Formulaire de demande individuelle (hors Paris et petite couronne)

Pour bénéficier de la surveillance de votre résidence en votre absence, merci de remplir ce formulaire en ligne, de l'imprimer et de vous rendre, muni de celui-ci, à votre commissariat ou brigade de gendarmerie.

ATTENTION

- Si vous habitez Paris, les Hauts-de-Seine (92), la Seine-Saint-Denis (93) et le Val-de-Marne (94), ne remplissez pas ce formulaire. Rendez-vous sur le site de la préfecture de police pour faire votre démarche : www.prefecturedepolice.paris, rubrique Vous aider > Actions de prévention > S'inscrire à une opération > OTV.
- L'opération tranquillité vacances doit être demandée en avance (48 h avant votre départ au minimum).
- En cas de vacances interrompues, prévenez le commissariat ou la brigade de gendarmerie de votre retour.

		Numéro de téléphone mobile :	
Nom*:		Prénom*:	
Né(e) le* :	à*:.	e-mail :	
VOTRE PÉRIODE	D'ABSENCE*		
Du:	(JJ/MM/AAAA) au	(JJ/MWAAAA)	
VOTRE ADRESS	E (RÉSIDENCE A SURVEILLER)		
Numéro et type de	e voie (allée, rue, avenue, etc.)*:		
Code postal* :	Ville*:		
INFORMATIONS	SUR VOTRE RÉSIDENCE		
Type de réside			
Maison		de remplir les deux lignes suivantes :	
	Digicode d'accès à l'immeuble :	Bâtiment :	
		rte ou autre précision utile :	
	dispositif d'alarme*		
Non	Oui. Dans ce cas, précisez lequel		
DEDCONNE À DE	RÉVENIR EN CAS D'ANOMALIE		
PERSUNNE A PR	LAFINIK EIG CAS D VICOMATIE		
	REVENIX EN CAS D'ANOMALIE	Prénom* :	
Nom* :	Ville*:	Prénom* :	
Nom* : Code postal* :	Ville* :	Prénom* : . Téléphone fixe* :	
Nom* : Code postal* : Numéro de téléph	Ville* : one portable* :	. Téléphone fixe* :	
Nom* : Code postal* : Numéro de téléph	Ville* :		
Nom* : Code postal* : Numéro de téléph Cette personne po	Ville* : one portable* : ossède-t-elle les clés du domicile?*	. Téléphone fixe* :	3
Nom* : Code postal* : Numéro de téléph Cette personne po	Ville* : one portable* : ossède-t-elle les clés du domicile?*	. Téléphone fixe* :	
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca	Ville* : one portable* : ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces : code postal :	. Téléphone fixe* :	
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca	Ville* : one portable* : ossède-t-elle les clés du domicile?*	. Téléphone fixe* : Oui Non	
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca Étes-vous joignab	Ville* : one portable* : ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces : code postal : Utilie le pendant votre absence : Oui, à ce(s) numéro(s) de télépho	. Téléphone fixe* : Oui Non	
Nom* : Code postal* : Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca Êtes-vous joignab Non	Ville*: one portable*: ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces: code postal: Upendant votre absence: Oui, à ce(s) numéro(s) de télépho	. Téléphone fixe* : Oui Non	
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca Étes-vous joignab	Ville*: one portable*: ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces: code postal: Upendant votre absence: Oui, à ce(s) numéro(s) de télépho	. Téléphone fixe* : Oui Non	
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca Êtes-vous joignab Non Autre renseignemen	Ville* : one portable* : ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces : code postal :	. Téléphone fixe* : Oui Non e : ne :	
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca Êtes-vous joignab Non Autre renseignemen	Ville*: one portable*: ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces: code postal:	. Téléphone fixe* : Oui Non a : ne : ue :	
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca Êtes-vous joignab Non Autre renseignemen e déclare ces rens J'autorise la con	Ville*: one portable*: ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces: code postal: Ville le pendant votre absence: Oui, à ce(s) numéro(s) de télépho Ou à cette adresse électroniq ent: eignements exacts et m'engage à signa	. Téléphone fixe* : Oui Non a : ne : ue : ler tout retour anticipé. x ans aux fins d'une éventuelle réinscription à l'opération	
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca Êtes-vous joignab Non Autre renseignemen e déclare ces rens J'autorise la colacances. En l'abse	Ville*: one portable*: ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces: code postal:	. Téléphone fixe* : Oui Non a : ne : ue :	u 6 janvi
Nom*: Code postal*: Numéro de téléph Cette personne po RENSEIGNEMEN Votre lieu de vaca Êtes-vous joignab Non Autre renseignemen e déclare ces rens J'autorise la colacances. En l'abse	Ville*: one portable*: ossède-t-elle les clés du domicile?* ITS UTILES nces: code postal:	. Téléphone fixe* : Oui Non a : ne : ue : ler tout retour anticipé. x ans aux fins d'une éventuelle réinscription à l'opération at effacées. Conformément à la loi informatique et libertés d	u 6 janvi

Incivilités sur le dépôt de déchets sauvages



Alors que la grande majorité des habitants contribue à l'état de propreté de notre commune, une minorité d'entre eux continue à utiliser les espaces de tri sélectif comme des lieux de dépôt de déchetterie.

Il est rappelé que les espaces de tri sélectif aménagés sur la commune sont réservés au dépôt d'ordures ménagères conditionnées en sacs poubelles hermétiques, au papier, aux emballages cartons et plastiques, aux bouteilles en verre . Les autres objets ou encombrants doivent être déposés en déchetterie . Toute personne utilisant les espaces de tri sélectif comme dépôt de déchetterie s'expose à une amende .

Pour le respect de l'hygiène et la propreté de notre commune, mais également pour la préservation de notre cadre de vie il est demandé à tous de respecter les règles de tri sélectif. En vous remerciant par avance.



Nettoyage du grenier du local Médiéville

Trois bénévoles se sont retrouvés le matin du lundi 21 juillet pour débarrasser tous les déchets entassés dans le grenier du local dit '' Médiéville".

Ces déchets ont été découverts à l'occasion de la réfection de la toiture, quand les charpentiers-couvreurs ont démonté les ardoises et ont trouvé un tas d'objets divers et variés, beaucoup de sciure, de vieux parasols, des tôles, des cailloux et autres détritus

Il a fallu pas moins de 2 heures pour tout nettoyer et permettre de revoir à nouveau le parquet.

Le camion benne de la commune était bien rempli.

Merci à Jean-Yves, Alain et Philippe de s'être rendus disponibles pour ces travaux ingrats.











Animations du CIAP de juillet à septembre (Exposition)

EXPOSITIONS:

Du 4 juillet au 20 septembre – Cour du château- Accès libre

« Eden rock », sculptures monumentales de Jérôme TOQ'R

Jérôme TOQ'R n'est pas un inconnu au château. Il y a déjà mené le projet « Sphérandoles » il y a quelques années. En 2020, il est de retour et transforme de nouveau la cour du château en espace d'exposition à ciel ouvert avec cette série « Eden Rock » de totems colorés. Jérôme TOQ'R interroge notre qualité d'être, notre capacité à agir ensemble et notre relation aux environnements, qu'ils soient liés à la nature, à l'urbanisme ou au patrimoine historique. Avec *EdenRock*, Jérôme joue avec la rupture des lignes, des formes, des proportions et des équilibres pour nous surprendre avec des sculptures monumentales colorées qui nous invitent à prendre notre temps et à regarder! Entre ombre et lumière, chaque sculpture évolue avec les mouvements du soleil, avec les nuages et nous connecte au château de Sainte-Suzanne en proposant un trait d'union entre l'architecture médiévale et l'art contemporain.

« À visage masqué », œuvres de Robert LERIVRAIN

Du 10 juillet au 23 août – Bergerie du château- Accès libre

Robert LERIVRAIN est un artiste bien connu dans notre département et au-delà. Le château de Sainte-Suzanne n'avait pourtant pas encore eu l'occasion de présenter ses créations. Cette lacune est cette année comblée. Cet été, pendant un mois et demi, le rez-de-chaussée et le premier étage de la Bergerie accueillent ses créations réalisées sur le thème du masque.

Toutes les sociétés, de tous temps, ont connu et connaissent les masques, de toutes dimensions, de toutes formes, de toutes matières. Certains sont de véritables mannequins, qui dissimulent complètement le corps. Le masque remplit une grande variété de fonctions, dont trois principales, souvent superposées : cacher, transformer, épouvanter. Le masque garantit en effet l'anonymat et protège des autres hommes ; il permet à celui qui le porte d'incarner le dieu, l'ancêtre, la force évoquée par le rite ou bien un personnage : c'est un médiateur exerçant une action sur les forces du monde. Le port du masque est enfin un moyen d'inspirer la terreur, c'est pourquoi, dans la plupart des sociétés, la fabrication et l'usage de celui-ci sont contrôlés et règlementés.

La raison essentielle du masque moderne est de prendre un visage ou des fragments de visages, d'en épouser les formes et les couleurs, de l'adapter à son comportement ; on crée ainsi une illusion, on se veut être un autre, ou bien on veut faire connaître l'autre. Ainsi, le masque est un ensemble de vérité et de mensonge, de sincérité et d'illusion.

L'étude de la symbolique du masque moderne permet de faire apparaître chez l'homme des personnalités multiples, des facettes toujours nouvelles de notre Moi véritable...

Pour découvrir le château et la cité en autonomie et à votre rythme

« Les enquêtes d'Anne Mésia » : découvrez le château en famille grâce à un parcours-jeu en 10 étapes. Gratuit.

Le parcours d'interprétation et son application (sans téléchargement) vous permettent de découvrir l'histoire et l'architecture du château en vous promenant sur le site. Gratuit.

Audio-guides de découverte du château et de la cité médiévale (Français, Anglais, Allemand). Location : 2€

Animations du CIAP de septembre (Exposition)

• Exposition : « Nos forces motrices », œuvres de Rachel Launay & Claude Rivière

« Ce que j'apprécie le plus dans le temps de réalisation d'une sculpture, c'est l'impermanence d'un mouvement, d'une courbe ou d'un sentiment rendu, ce qui me ramène à l'impermanence des états émotionnels qui peuvent illustrer nos vies et cela jusqu'à ce que je décide de ne plus y toucher, jusqu'à ce que j'y vois une vérité ». *Rachel Launay*

« Mon travail est moléculaire. Il concerne l'espace, l'humain. J'essaie de faire transparaître des émotions. Je ne suis pas spirituel mais d'une certaine façon je travaille sur la lumière et le noir. Il y a un côté psyché qui suggère beaucoup de choses. Mais je me considère uniquement comme un « passeur » à la manière des vitraux qui laissent filtrer la lumière ». Claude Rivière

Du 12 septembre au 31 octobre - Bergerie du château - Entrée libre

• Exposition : « Eden rock », sculptures monumentales de Jérôme TOQ'R

Jérôme TOQ'R n'est pas un inconnu au château. Il y a déjà mené le projet « Sphérandoles » il y a quelques années. En 2020, il est de retour et transforme de nouveau la cour du château en espace d'exposition à ciel ouvert avec cette série « Eden Rock » de totems colorés. Jérôme TOQ'R interroge notre qualité d'être, notre capacité à agir ensemble et notre relation aux environnements, qu'ils soient liés à la nature, à l'urbanisme ou au patrimoine historique. Avec *EdenRock*, Jérôme joue avec la rupture des lignes, des formes, des proportions et des équilibres pour nous surprendre avec des sculptures monumentales colorées qui nous invitent à prendre notre temps et à regarder ! Entre ombre et lumière, chaque sculpture évolue avec les mouvements du soleil, avec les nuages et nous connecte au château de Sainte-Suzanne en proposant un trait d'union entre l'architecture médiévale et l'art contemporain. *Jusqu'au 20 septembre – Cour du château-Ac-cès libre*

•Le patrimoine des Enfants : « Colorie ta bande dessinée du château »

La grande fresque collaborative réalisée selon la technique de la bande dessinée sera présentée au public dans la cour de la forteresse jusqu'au 20 septembre. Lors d'une demi-journée spécifiquement dédiée aux enfants, les jeunes participants sont invités à colorier et dessiner librement les vignettes papier figurant l'ensemble des cases de cette bande dessinée géante. Ils pourront assembler ensuite les vignettes de leur choix et rapporter leur propre production à la maison.

Dimanche 13 septembre de 14h à 17h- Cour de la forteresse -Entrée libre

Animations du CIAP de septembre (Exposition)

• 37^e Journées européennes du patrimoine

Samedi 19 septembre

Livret-découverte du CIAP en autonomie : « Archi-mystérieux »

Retirez gratuitement par famille ou par groupes d'amis un livret-accordéon à la recherche des détails parfois insolites des monuments mayennais présentés dans l'exposition permanente du CIAP. Une belle occasion de remonter le temps et de découvrir l'art et la manière de construire des bâtisseurs de la Préhistoire jusqu'à nos jours. *Livret à retirer à l'accueil du CIAP - Gratuit*

Exposition permanente du Centre d'Interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP).

Découverte en autonomie des différentes facettes du patrimoine mayennais (architecture, archéologie, faune, flore, savoir-faire...). De 10h à 19h / CIAP

Parcours numérique : « Les enquêtes d'Anne Mésia au château de Sainte-Suzanne ».

Découverte en autonomie du château de Sainte-Suzanne en 10 étapes à l'aide d'une tablette ou d'un smartphone (application numérique).

De 10h à 18h / Cour de la forteresse

• Démonstrations techniques : « On vous explique »

Formés depuis plusieurs années à certaines techniques du patrimoine auprès de professionnels qualifiés, les médiateurs du château présenteront au public, gestes à l'appui, certains savoir-faire sous la forme d'échanges et de quelques démonstrations. L'occasion de découvrir les outils et de transmette les clefs de compréhension d'un vitrail, d'une sculpture de pierre ou d'une peinture murale médiévale...

Samedi 19 septembre à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30 - Cour de la forteresse

•Visites « flash » de la forteresse

Revivez en 30 minutes un événement fort de l'histoire de la forteresse Sainte-Suzanne... Le médiateur s'attachera à retracer le récit détaillé de ces aventures en lien avec un monument symbolique de la forteresse. Connaissez-vous l'histoire de la mule blanche qui aurait ravitaillé le donjon pendant le siège de Guillaume le Conquérant ou bien la légende noire du constructeur du logis, Fouquet de la Varenne ?

Samedi 19 septembre à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h - Places limitées (sous réserve) -Renseignements au 02 43 58 13 00

• Chasse au trésor en autonomie : « Le trésor de la Varane »

Confident du roi de France Henri IV, le baron de Sainte-Suzanne Guillaume Fouquet de la Varenne a révélé dans une lettre récemment découverte la présence d'un trésor caché par son célèbre protecteur. En famille, suivez les consignes délivrées par le seigneur des lieux pour repérer les indices laissés sur le parcours. Vous parviendrez peut-être à repérer ce lieu encore tenu secret et découvrir ce fameux trésor!

Samedi 19 septembre - Départs à 14h, 15h, 16h, 17h - Places limitées - Sur réservation au 02 43 58 13 00

•Enquête policière en famille : « Vol au château »

Malheur! Un objet des collections du château de Sainte-Suzanne a été dérobé dans la nuit. Le commissariat de police trop occupé à gérer d'autres affaires a confié la résolution de l'enquête à un groupe de visiteurs. En famille, saurez-vous repérer les indices matériels abandonnés près de la vitrine fracturée, les traces de la fuite du voleur dans la cour de la forteresse et analyser les premières dépositions des trois suspects identifiés ?

Samedi 19 septembre à 15h - Places limitées - Sur réservation au 02 43 58 13 00

« Parcours musical dans la cité et le château de Sainte-Suzanne »

Le château de Sainte-Suzanne, Mayenne Culture et le conservatoire des Coëvrons se sont associés pour proposer un parcours musical depuis les rues de la cité jusqu'à la cour de la forteresse de Sainte-Suzanne. Cet itinéraire convie les visiteurs à franchir des portes de demeures privées et plus largement à redécouvrir quelques lieux patrimoniaux sous la forme de plusieurs séquences musicales inédites.

Avec la participation de la municipalité de Sainte-Suzanne-et-Chammes et grâce à l'hospitalité de propriétaires privés.

Samedi 19 septembre après-midi

Dimanche 20 septembre

Livret-découverte du CIAP en autonomie : « Archi-mystérieux »

Retirez gratuitement par famille ou par groupes d'amis un livret-accordéon à la recherche des détails parfois insolites des monuments mayennais présentés dans l'exposition permanente du CIAP. Une belle occasion de remonter le temps et de découvrir l'art et la manière de construire des bâtisseurs de la Préhistoire jusqu'à nos jours. Livret à retirer à l'accueil du CIAP - Gratuit

Exposition permanente du Centre d'Interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP).

Découverte en autonomie des différentes facettes du patrimoine mayennais (architecture, archéologie, faune, flore, savoir-faire...).

De 10h à 19h / CIAP



Animations du CIAP de septembre (Exposition)

Dimanche 20 septembre

Parcours numérique : « Les enquêtes d'Anne Mésia au château de Sainte-Suzanne ».

Découverte en autonomie du château de Sainte-Suzanne en 10 étapes à l'aide d'une tablette ou d'un smartphone (application numérique). De 10h à 18h / Cour de la forteresse

• Démonstrations techniques : « On vous explique »

Formés depuis plusieurs années à certaines techniques du patrimoine auprès de professionnels qualifiés, les médiateurs du château présenteront au public, gestes à l'appui, certains savoir-faire sous la forme d'échanges et de quelques démonstrations. L'occasion de découvrir les outils et de transmette les clefs de compréhension d'un vitrail, d'une sculpture de pierre ou d'une peinture murale médiévale... Samedi 19 septembre à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30 - Cour de la forteresse

•Visites « flash » de la forteresse

Revivez en 30 minutes un événement fort de l'histoire de la forteresse Sainte-Suzanne... Le médiateur s'attachera à retracer le récit détail-lé de ces aventures en lien avec un monument symbolique de la forteresse. Connaissez-vous l'histoire de la mule blanche qui aurait ravitaillé le donjon pendant le siège de Guillaume le Conquérant ou bien la légende noire du constructeur du logis, Fouquet de la Varenne ? Samedi 19 septembre à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h - Places limitées (sous réserve)- Renseignements au 02 43 58 13 00

•« Escrime Renaissance au château »

Adeptes de l'escrime artistique et tout particulièrement de l'époque Renaissance, les « lamistes » de la Compagnie « Les lames de Sévigné » donneront dans la cour de la forteresse plusieurs saynètes de combats chorégraphiés avec minutie.

Entre deux séquences, ils échangeront avec le public sur cette nouvelle escrime bien éloignée des anciennes pratiques des chevaliers du Moyen Âge.

Dimanche 20 septembre à 15h, 16h et 17h - Cour de la forteresse- Entrée libre

« Parcours musical dans la cité et le château de Sainte-Suzanne »

Le château de Sainte-Suzanne, Mayenne Culture et le conservatoire des Coëvrons se sont associés pour proposer un parcours musical depuis les rues de la cité jusqu'à la cour de la forteresse de Sainte-Suzanne. Cet itinéraire convie les visiteurs à franchir des portes de demeures privées et plus largement à redécouvrir quelques lieux patrimoniaux sous la forme de plusieurs séquences musicales inédites.

Avec la participation de la municipalité de Sainte-Suzanne-et-Chammes et grâce à l'hospitalité de propriétaires privés.

Dimanche 20 septembre après-midi

• Balade-patrimoine : « Des remparts du château aux moulins de l'Erve »

Trois sites traversés (le château de Sainte-Suzanne, la cité médiévale et le faubourg de la Rivière) et trois voix différentes (un médiateur du CIAP, un bénévole de l'Association des Amis de Sainte-Suzanne et le propriétaire d'un des moulins établis le long de l'Erve) mais un seul itinéraire pour une promenade à petits pas dans le village de Sainte-Suzanne. À cette occasion, certains lieux privés ou traditionnellement fermés seront ouverts au public.

En partenariat avec l'Association des Amis de Sainte-Suzanne - Dimanche 27 septembre à 14h30- Rendez-vous : accueil du CIAP Tarif : entrée du CIAP + 2€

Mercredi 5 août

14h30/16h et 16h30/18h -Parc de la butte verte : animations médiévales par Anim'histo : Sur le fil de l'épée (Médiéville)

Vendredi 7 août (sous réserve)

17h00 commémoration du 76ième anniversaire de la libération de Sainte-Suzanne.

Samedi 8 août (sous réserve)

Animations

Animations costumées, véhicules d'époque, restauration par les commerçants suzannais menu américain Hamburger et hot-dog.

Représentation itinérante de l'association musicale de Sainte-Suzanne, concert de jazz d'après guerre.

Visite guidée des lieux historiques (1939-1945) organisée par le musée.

Retraite aux flambeaux vers 22h45 suivi du tir du feu d'artifice.

Dimanche 9 août

Déambulation de personnes en costume.

16 h Visite de la cité (Amis de Sainte-Suzanne)

Mercredi 12 août

14h30/16h et 16h30/18h –Parc de la butte verte : animations médiévales par Anim'histo : Solde et engagement (Médiéville)

Dimanche 16 août (sous réserve)

10h/18h: cité vide-greniers organisé par Médiéville 53

10h/18h: cité concours photo Roland Gaillard avec exposition des photos salles des mariages.

Mercredi 19 août

14h30/16h et 16h30/18h –Parc de la butte verte : animations médiévales par Anim'histo : Bourreau quel métier (Médiéville)

Mercredi 26 août

14h30/16h et 16h30/18h –Parc de la butte verte : animations médiévales par Anim'histo : Les mensonges de l'histoire (Médiéville)

Certaines animations pourront être annulées en fonction des restrictions gouvernementales.

